

Одбор за спровођење Одлуке о подизању споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду

(Скупштина Града Новог Сада је Одлуком број: 6-3/2025-171-I од 17.06.2025. године образовала Одбор, а Решењем број 020-15/2025-190-I од 17.06.2025. године именовала Одбор у следећем саставу: Радован Јокић, академски сликар – председник Одбора и чланови Одбора: мр Миодраг Ивановић, академски вајар; др Владимир Кубет, дипл. инж. архитектуре и в.д. директора Покрајинског завода за заштиту споменика културе Петроварадин; Далибор Рожић, в.д. директора Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада; Чарна Милинковић, музејски саветник – историчар и в.д. директора Музеја Војводине, Маја Черемисић Шиновић, члан Градског већа Града Новог Сада задужена за културу и Кристина Пуповац, заменик председника Савета за културу Града Новог Сада).

Адреса: Градска управа за културу, Булевар цара Лазара 3, Нови Сад
Тел: +381 021 48 82755
Е-mail: kultura@uprava.novisad.rs

Одбор за спровођење Одлуке о подизању споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду расписује**ЈАВНИ, ИДЕЈНИ, АНОНИМАН, ДВОСТЕПЕНИ КОНКУРС ЗА СТУДИЈУ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА ЗА СПОМЕНИК МИЛЕВИ МАРИЋ АЈНШТАЈН У НОВОМ САДУ****1. Предмет и дефиниција Конкурса:**

Предмет конкурса је израда тродимензионалног модела и студија тродимензионалне скулптуре идејног решења споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду. Конкурс се расписује на основу Одлуке о подизању споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду („Службени лист Града Новог Сада“, број 36/25) коју је донела Скупштина Града Новог Сада на иницијативу Организационог одбора поводом обележавања јубилеја сто педесет година од рођења Милеве Марић Ајнштајн. Одлука о образовању Организационог одбора за обележавање јубилеја сто педесет година од рођења Милеве Марић Ајнштајн донета је на предлог председнице Покрајинске владе АП Војводине.

Конкурсни рад мора бити урађен на основу Програмског задатка и осталих прилога који чине саставни део конкурсног материјала. Такође, мора испунити и све друге услове предвиђене Конкурсом.

Учесници конкурса: ГРАЂАНИ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Врста конкурса: ЈАВАН

Начин на који се конкурсни елаборат предаје расписивачу је: АНОНИМАН

Према задатку конкурс је: ИДЕЈНИ

По облику конкурс је: ДВОСТЕПЕНИ*

Награде: НАГРАДНИ (у виду три откупне награде)

*Први степен подразумева:

– пријаву на Конкурс у слободној форми са неопходним подацима (биографија аутора).

Рок за Пријаву је 15 дана од дана расписивања Конкурса.

* Други степен подразумева:

– достављање 3D модела ликовног идејног решења и конкурсног елабората под шифром са ковертом аутора која се отвара на крају.

Рок за предају студије и модела дефинисаних Текстом конкурса је 60 дана.

2. Опис конкурсног задатка:

Задатак Конкурса је израда ликовног идејног (вајарско-архитектонског), концептуалног решења изгледа јавног споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду, према обавезним смерницама које су дефинисане Конкурсом, на које је награђено откупљено идејно решење било полазили основ за даљу реализацију конкурсног задатка у реалном облику и величини.

3. Предмет Конкурса, опште смернице и препоруке:

Предмет Конкурса је израда ликовног (вајарско-архитектонског) идејног решења изгледа јавног споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду, које треба да садржи:

- 3D модел ликовног идејног решења где ниједна димензија у простору не прелази 80 cm (материјал 3D модела дефинисан по избору уметника),
- Конкурсни елаборат који садржи:
 - наративни опис концепције, идеје и других важних детерминанти којим се уметник руководио и друге неопходне информације о споменику (димензије, материјал, итд.),
 - план реализације извођења споменика у реалном облику – време израде и друго,
 - спецификација трошкова израде споменика,
 - план постављања споменика који подразумева студију неопходних пратећих елемената (постамент, инсталација за осветљење и друго),
 - спецификација трошкова постављања споменика и пратећих неопходних елемената,
 - визуализација, фото 3D приказ споменика у предвиђеном простору (рајдер) и
 - фотографије у HD резолуцији 3D модела.

4. Учесници Конкурса:

На Конкурсу могу учествовати академски уметници и друга лица која имају завршене академске студије ликовних области, који се пријаве и преузму конкурсни материјал и у потпуности прихватају

На Конкурсу не могу учествовати лица која су непосредно ангажована у организовању Конкурса, као ни лица која су у најужем сродству са члановима Одбора.

Сваки учесник има право учешћа на Конкурсу само са једним конкурсним предлогом.

5. Циљ Конкурса:

Циљ Конкурса је да се, у складу са Конкурсним задатком, програмским захтевима, историјским контекстом и одређеном локацијом, примерено обележи личност и дело Милеве Марић Ајнштајн, као трајно сећање на једну од најпознатијих и најзначајнијих историјских личности Новог Сада.

Такође, циљ Конкурса је да се изабере најсвеобухватније идејно ликовно (вајарско-архитектонско) решење, које, као аутентично уметничко дело у реално дефинисаном простору достојно представља личност и дело Милеве Марић Ајнштајн.

Изабрано идејно решење представљаће основу за, евентуално, даље спровођење и извођење техничке документације са постављањем и реализацијом споменика Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду.

6. Конкурсна пријава:

Конкурс је двостепени, односно одвија се у две фазе

У првој фази, подноси се пријаве за учешће на Конкурсу у периоду од **15 дана, и то од 15.08. до 29.08.2025. године.** Пријаве са пратећом документацијом доставити до 14 часова, на адресу: Градска управа за културу, Булевар цара Лазара 3 у Новом Саду.

У другој фази, конкурсни материјал (упутства и инструкције) се доставља пријављенима на Конкурсу, у електронској форми, где ће учесници Конкурса имати рок од **60 дана** за израду 3D модела ликовног решења споменика и конкурсног елабората, закључно са **28.10.2025. године.** Коверта са шифром имена аутора се отвара на крају, након оцењивања радова.

Након закључења Конкурса, Одбор има рок од 7 дана да донесе одлуку. Одлука, односно резултати конкурса, биће објављени на званичном сајту Града Новог Сада www.novisad.rs и Градске управе за културу www.kultura.novisad.rs и достављени учесницима електронским путем, најкасније у року од 7 дана од дана завршетка рада Одбора.

Учесници конкурса могу добити додатне информације на е-mail: kultura@uprava.novisad.rs

Конкурсни радови који стигну након утврђеног рока неће бити разматрани.

7. Висина откупних награда:

Наградни фонд за избор идејног решења за учеснике Конкурса износи 2.300.000,00 динара.

Наградни фонд ће се распоредити на следећи начин:

- I награда 1.500.000,00 динара
- II награда 500.000,00 динара
- III награда 300.000,00 динара.

Награде су откупне и биће исплаћене у одређеном износу.

Предајом конкурсне пријаве учесник прихвата све пропозиције Конкурса.

Завршетком Конкурса и доделом награда престају све обавезе Града Новог Сада према награђеним ауторима. Награђени радови постају власништво Града Новог Сада, који их може користити у целисти или у појединостима. Наручилац задржава право да одлучи о реализацији идејног решења у простору као коначног ликовно-скулптуралног дела.

8. Опрема конкурсног елабората:

Сваки конкурсни елаборат мора бити запакан у посебно непрозирном омоту, са шифром у углу омота и јасном назнаком:

„КОНКУРС ЗА СТУДИЈУ ЛИКОВНО ВАЈАРСКО – АРХИТЕКТОНСКОГ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА ИЗГЛЕДА ЈАВНОГ СПОМЕНИКА МИЛЕВИ МАРИЋ АЈНШТАЈН У НОВОМ САДУ“ – НЕ ОТВАРАТИ.

Град Нови Сад**Градска управа за културу****Булевар цара Лазара 3****21000 Нови Сад**

Конкурсни елаборат мора имати списак свих прилога. Сви прилози конкурсног елабората морају бити означени шифром аутора (пет цифара и два слова у слободном распореду). Шифра се ставља у горњи десни угао (Times New Roman, bold, 20). Шифра мора да се налази на свим панорама, свим 3D моделима, текстуалним приказима, ковертама, као и на садржају унутар коверте.

Конкурсне радове који учествују на конкурс, а нису награђени и откупљени од стране Града Новог Сада, после Изложбе одабраних радова, аутори могу лично преузети у року од 20 дана, уз претходни договор са Градском управом за културу.

9. Власничка права:

Власничка права награђених радова прелазе у власништво Града Новог Сада након исплате откупних награда. Тиме престају све обавезе Града Новог Сада према награђеним ауторима. Награђени радови постају власништво Града Новог Сада, који их може користити у целисти или у појединостима уз поштовање ауторских права учесника и награђених.

Своју сагласност на горе наведена власничка права награђених радова аутори рада дају самим учешћем на Конкурсу.

Наручилац конкурса задржава право да одлучи о коначној реализацији идејног решења у реалном простору које ће бити коначно ликовно-скулптурално дело – споменик.

10. Завршне одредбе:

Резултати и образложење одлуке Одбора биће објављени на званичном сајту Града Новог Сада www.novisad.rs и Градске управе за културу www.kultura.novisad.rs. Сви спорови који би могли настати у надлежности су редовног суда који је надлежан за Расписивача конкурса.

Нови Сад, 13. август 2025. године